



## CALL TO ACTION 2021

### PRESENTAZIONE

**WDA CALL to ACTION 2021 Edition** è un progetto ideato dall'Associazione Culturale Art & Culture Events.

**Obiettivo generale** del WDA Call to Action 2021 è quella di valorizzare la cultura e l'arte coreutica come patrimonio educativo, di coesione sociale e di rinascita dei talenti.

**Obiettivo specifico** che il progetto si prefigge di raggiungere è quello di valorizzare le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali e dalle nuove forme di creatività, ibride e interattive, al fine di rimotivare il pubblico alla fruizione di proposte culturali ed artistiche, qui espressa attraverso l'arte coreutica, in quanto elemento essenziale e irrinunciabile per tornare a valorizzare e sostenere i talenti giovanili e la loro espressività artistica.

### COME PARTECIPARE

3 Call to Action, 3 progetti con caratteristiche diverse ma con un unico denominatore comune: la passione per la danza e per i giovani talenti.

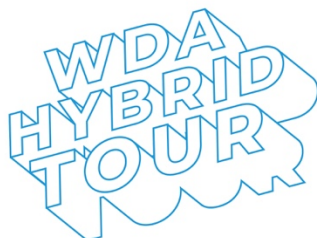
**CtA 01:** Hybrid Tour 2021 | la Danza racconta l'Italia, il paese della grande bellezza

**CtA 02:** Academies Auditions

**CtA 03:** TV Show Performance

Le modalità di partecipazione sono contenute nei regolamenti specifici di ciascuna Call To Action.

Per poter partecipare ad una, due o tutte e tre le Call to Action 2021 Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito [www.worlddanceaward.org](http://www.worlddanceaward.org), attivando l'area riservata dedicata alla scuola o al ballerino autonomo e seguire le indicazioni.



## **CALL to ACTION N. 01: HYBRID TOUR**

### **CONCEPT**

L'Italia è il Paese della grande bellezza. Custodisce capolavori di arte e di natura, un patrimonio inestimabile che vive ormai sospeso da mesi.

L'obiettivo dell'Hybrid Tour 2021 è raccontare con parole e immagini il Paese più bello del mondo, i suoi luoghi più rappresentativi e sorprendenti, in un articolato percorso che, con passione, darà loro nuova vita in una nuova prospettiva: l'Italia diviene palcoscenico, la Lombardia un attore protagonista, Medesimo l'hub da cui tutto parte e a cui tutto torna.

Dalle montagne alle infinite isole, dal mare ai piccoli borghi nascosti, dai laghi ai grandi monumenti, un lungo racconto con un narratore d'eccezione: la DANZA che saprà riallacciare il senso di appartenenza e di storia con i luoghi e diventare linfa di un rinnovato rapporto con la vita ed i suoi spazi.

### **CHI PUO' PARTECIPARE**

La CtA Hybrid Tour 2021 è aperta ai GRUPPI, appartenenti a tutte le scuole italiane oppure autonomi, come di seguito specificato

- Composizione coreografica: minimo tre elementi per gruppo
- Nessun vincolo di età
- Nessun vincolo di stile della/a performance
- Nel caso di gruppi non appartenenti a nessuna scuola / accademia, è possibile presentare la candidatura contattando preventivamente la segreteria all'indirizzo [segreteria@worlddanceaward.org](mailto:segreteria@worlddanceaward.org)

## COME PARTECIPARE

Alle scuole / accademie / gruppi autonomi interessati a questa prima Call To Action è chiesto di presentare la propria candidatura realizzando i seguenti video, che verranno valutati ai fini della selezione dei vincitori:

### 1) Video di una **performance** che racconti e valorizzi

- una bellezza naturalistica, oppure
- una eccellenza artistica, architettonica o storica (ad esempio, un monumento, un borgo, un cortile...)

della propria regione o del proprio territorio, rendendola *viva* grazie alla danza.

- **CANDIDATURA:** è possibile inviare al massimo **n. 3 video** contenenti ciascuno una composizione coreografica differente. L'organizzazione del WDA e la commissione selezionatrice sceglieranno, ad insindacabile giudizio, UNO dei tre video che verrà utilizzato come video ufficiale del gruppo e che lo rappresenterà durante il programma dell'Hybrid Tour 2021 Edition.
- Durata: MAX 4'30" per ciascun video, con una tolleranza di 15".

### 2) Video che racconti il **perché**

si è scelto di ballare nel luogo che fa da sfondo alla coreografia (ad es., perché particolarmente rappresentativo del territorio, perché è "sospeso" dall'inizio della pandemia e ha bisogno di ritrovare nuova vita, perché è carico di energia, perché è luogo dove risiedono persone "speciali", perché è stato sede di eventi particolarmente importanti della storia, ...)

- Durata: MAX 1 MINUTO

La scuola/gruppo autonomo vincitrice/vincitore rappresenterà la propria Regione esibendosi dal vivo, dallo stesso luogo della performance selezionata, durante

**Hybrid Tour 2021 Edition**

**1, 2 e 3 luglio 2021**

dalle ore **16:00** alle ore **21:00**

in diretta streaming da tutta Italia

riproponendo la performance del video selezionato.

In caso di problemi tecnici, di connessione, o di comprovata impossibilità del gruppo selezionato ad esibirsi in live streaming, verrà utilizzato il video ufficiale scelto dalla Commissione.

L'organizzazione invierà entro e non oltre venerdì **25 GIUGNO 2021** la scaletta delle esibizioni live che, in caso di modifiche, sarà tempestivamente comunicata dall'organizzazione alla scuola / gruppo protagonista.

## **NOTE TECNICHE**

Tutti i video dovranno essere

- salvati in formato compresso (AVI, MP4), possibilmente in alta definizione (qualità HD 1080x1920)
- nominati con le seguenti informazioni: NOME DELLA SCUOLA O DEL GRUPPO AUTONOMO\_TITOLO DELLA PERFORMANCE\_PROVINCIA IN CUI È STATO GIRATO IL VIDEO
- inviati entro e non oltre il **10 GIUGNO 2021**

## **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

<b>ERIBERTO JIMENEZ</b>	Director International Ballet Festival of Miami Director Cuban Classical Ballet of Miami, USA
<b>ROBERTA SICILIANO</b>	Ballerina professionista al Teatro San Carlo di Napoli, Prima Ballerina del programma "Voice Academy" - RaiDue
<b>DANIELA PILATTI</b>	Sindaco di Madesimo

Gli altri componenti della Commissione selezionatrice sono in corso di conferma.

## **CRITERI DI GIUDIZIO**

I video verranno selezionati in base ai seguenti parametri di valutazione:

- capacità di far rivivere la bellezza dei luoghi scelti come palcoscenico della performance
- valutazione della motivazione per cui è stata scelta la sede della performance
- capacità di suscitare emozione nello spettatore
- buona base tecnica

## PREMI

Di tutti i video pervenuti entro e non oltre il **10 GIUGNO 2021**, ne verranno selezionati

- **DUE** che rappresenteranno ciascuna regione italiana
- **DIECI** che rappresenteranno la Regione Lombardia, in quanto regione ospitante l'edizione 2021 dell'evento

L'elenco delle scuole selezionate, che rappresenteranno la propria regione o il territorio lombardo, verrà pubblicato sul sito [www.worlddanceaward.org](http://www.worlddanceaward.org) e sui social di progetto. Le scuole riceveranno altresì una comunicazione scritta da parte dell'organizzazione entro e non oltre il **17 GIUGNO 2021**.

L'organizzazione si riserva il diritto di scegliere un numero superiore di scuole/gruppi nel caso in cui i video candidati fossero particolarmente rappresentativi dei territori sede delle performances.

Le scuole e i gruppi selezionati, oltre a diventare protagonisti del palinsesto dell'Hybrid Tour 2021 con la conseguente visibilità in ambito nazionale ed internazionale, potranno presentare la propria storia e la mission, il legame con il territorio, l'impegno nel sostegno dei talenti e dei giovani, attraverso interviste durante il palinsesto in live streaming, avendo così la possibilità di ingaggiare nuovi pubblici valorizzando la propria attività coreutica.

La scuola / gruppo selezionato potrà decidere di attivare special guest, testimonial, giovani ballerini allievi o ex allievi, giornalisti o qualsiasi altro tipo di ospite che possa dare un valore aggiunto alla propria realtà, coreutica e territoriale.

## PREMIO SPECIALE

Dei video selezionati per l'Hybrid Tour 2021 ne verrà scelto UNO che avrà accesso diretto alla categoria Composizione Coreografica al prossimo **World Dance Award Maggiore Lake Edition** che si svolgerà a **novembre 2021** presso il **Teatro Maggiore di Verbania**.

La scuola prescelta avrà così la possibilità di concorrere a rappresentare l'Italia **all'International Ballet Festival di Miami Young Medallist Performance Gala** nell'agosto 2022 e di volare a Miami a spese dell'organizzazione (come da specifico Regolamento WDA Maggiore Lake Edition 2021).

La proclamazione avverrà **SABATO 3 LUGLIO 2021**, in live streaming da Madesimo, durante il palinsesto pomeridiano. Orario da definire.

## **NOTE TECNICHE PER LA PRODUZIONE DEI VIDEO**

I concorrenti dovranno essere provvisti di costumi, scarpe, trucco e tutto quanto necessario alla propria esibizione.

### **RIPRESE VIDEO**

La performance deve essere registrata live davanti alla bellezza paesaggistica/architettonica/naturalistica prescelta dalla scuola/gruppo. Non sono ammessi montaggi video, postproduzioni, greenscreen o tecniche simili.

Sono altresì ammessi video girati con l'ausilio di droni, videocamere in movimento, effetti speciali, impianto luci dedicato alla coreografia, ... purché FEDELMENTE RIPRODUCIBILI in live, anche mediante regia dedicata, durante il palinsesto dell'Hybrid Tour luglio 2021, dalle ore 16:00 alle ore 21:00.

A tal proposito, si consiglia di prestare particolare attenzione alla illuminazione naturale non solo del momento della produzione del video da candidare ma anche della diretta di luglio (scaletta dalle ore 16:00 alle ore 21:00).

Verranno categoricamente esclusi video montati o prodotti con elementi non riproducibili live.

Si consiglia di posizionare la videocamera in modo da permettere una registrazione con inquadratura "orizzontale", e non in modalità verticale.

## **NOTE TECNICHE PER LA DIRETTA STREAMING (per i soli gruppi selezionati)**

Contestualmente all'invio della comunicazione ufficiale di vincita, l'organizzazione invierà una scheda tecnica per la gestione della performance e delle interviste in live streaming durante il palinsesto della diretta di luglio.

L'organizzazione dell'evento è affiancata da un Partner tecnico di comprovata esperienza e professionalità che, oltre alla redazione di un protocollo di connessione semplice ed intuitivo, metterà a disposizione una risorsa tecnica nel caso si riscontrassero difficoltà nella preparazione e nella conduzione della diretta.

Di seguito, vengono anticipate a scopo informativo, le linee guida fondamentali per la diretta.

Durante lo svolgimento dell'evento, saranno attivi tre gruppi di regia, ognuno dei quali gestirà le tre fasi di accesso alle esibizioni:

1. primo check di verifica connettività, prova audio e luci, inquadrature (ca. 20 minuti prima dell'orario dell'esibizione previsto dalla scaletta) e soluzione di eventuali criticità. Se il check ha esito positivo => passaggio alla regia 2. Se check negativo => la regia 2 prepara la soluzione di back up che prevede la pubblicazione del video della coreografia (nella versione inviata entro il 10 giugno come previsto dal presente regolamento)
2. secondo check e attesa per "l'ingresso in scena" (ca. 5 minuti prima dell'orario dell'esibizione)
3. diretta streaming, oppure video, secondo l'orario previsto da scaletta

Al fine di rendere snelle le operazioni di preparazione e di messa online delle esibizioni, il direttore artistico dei gruppi dovrà comunicare il nome ed i riferimenti telefonici del proprio incaricato per il supporto tecnico dell'esibizione, che possibilmente non dovrà cambiare durante il periodo di preparazione all'evento: il referente dovrà essere disponibile nelle fasi di verifica dei requisiti tecnici, di preparazione alla diretta, dei check che anticipano l'esibizione.

Sarà fatto anche obbligo di rispettare rigorosamente i tempi di chiamata che verranno inviati insieme con la scaletta al fine di garantire le tempistiche e permettere la tempestiva soluzione di problemi tecnici, nel caso si presentassero. I candidati potranno seguire l'evento accedendo con i link disponibili per il pubblico generico che verranno comunicati sui canali social connessi al progetto. La connessione internet dovrà essere adeguata e stabile: l'organizzazione non si rende responsabile di eventuali criticità legate alla connettività e/o della qualità delle immagini trasmesse. In caso di utilizzo di una rete Wi-Fi, è consigliato limitare l'uso contemporaneo di altri dispositivi al fine di lasciare disponibile l'intera banda per la trasmissione dell'esibizione. La performance verrà effettuata LIVE (verrà utilizzato e trasmesso il video della coreografia solo ed unicamente qualora sopraggiungano problemi tecnici o ci sia da parte dei gruppi l'impossibilità di eseguire la performance dal vivo). I

candidati che non si atterranno alle regole tecniche sopra esposte e contenute nella successiva scheda tecnica verranno squalificati.

## **COME ISCRIVERSI**

Per poter partecipare ad una, due o tutte e tre le Call to Action 2021 Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito [www.worlddanceaward.org](http://www.worlddanceaward.org), attivando l'area riservata dedicata alla scuola o ballerino autonomo.

Nell'area riservata sarà possibile

- compilare l'anagrafica della scuola partecipante / del ballerino autonomo
- compilare l'anagrafica di ogni singolo ballerino
- iscrivere le coreografie oggetto della candidatura
- caricare la modulistica richiesta per la partecipazione
- ed apportare successivi modifiche o aggiornamenti in caso di necessità

L'iscrizione sarà presa in carico solo se completamente e correttamente compilata con tutti i dati richiesti e sarà confermata via mail una volta completate le procedure di controllo da parte della segreteria.

Le richieste di iscrizione verranno accettate in ordine cronologico di arrivo e prese in carico entro e non oltre

**le ore 12:00 di giovedì 10 GIUGNO 2021**

L'organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o incomplete.

La domanda di iscrizione dovrà essere completata e formalizzata come specificato nel capitolo Quote di partecipazione.

## **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Al fine di sostenere l'arte coreutica in tutte le sue forme, l'organizzazione e la direzione artistica del World Dance Award hanno deciso di fissare un unico ammontare relativo alle quote di partecipazione pari ad euro 10,00 per ballerino / per coreografia, sia esso solista che componente di un gruppo.

Le quote di partecipazione sono comprensive di iscrizione alla CtA e sono così stabilite:



## **SCUOLE / ACCADEMIE**

- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni coreografia solista per adesione CtA 02 e 03.
- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni componente del gruppo e per ogni singola coreografia in caso di adesione a CtA 01 Hybrid Tour 2021.

La scuola / accademia potrà inviare:

- fino a 3 coreografie GRUPPI per la CALL TO ACTION N. 01
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 02
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 03

Così facendo la scuola / accademia avrà la possibilità di essere selezionato per tutte e tre le CALL TO ACTION.

## **SOLISTA INDIPENDENTE O SOLISTA DI SCUOLA ESTERA**

- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni coreografia solista per adesione CtA 02 e 03.

Il SOLISTA indipendente potrà inviare:

- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 02
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 03

Così facendo avrà la possibilità di essere selezionato sia per la CtA 02 sia per la CtA 03.

## **TERMINI DI PAGAMENTO**

Il pagamento deve essere effettuato con Bonifico bancario unico per tutte le coreografie iscritte.

Il bonifico dovrà essere eseguito a favore di

Art e Culture Events

Banca Intesa IBAN: IT87 Z03069 09606 100000 147821

Causale: Iscrizione WDA CTA (mettere il numero), NOME della SCUOLA (o Nome e Cognome del solista/ autonomo) e la CITTA' di provenienza. Utilizzare max. 50 caratteri.

Ai fini del completamento dell'iscrizione, farà testo la contabile di pagamento rilasciata dalla propria banca.

## **MODULISTICA E MATERIALI**

Per formalizzare l'iscrizione, dovranno essere opportunamente compilati e/o autorizzati i capitoli relativi alle norme sulla privacy e le liberatorie come di seguito specificato. I testi completi sono riportati nell'area riservata attivata al primo accesso sul sito [www.worlddanceaward.org](http://www.worlddanceaward.org)

1) Informativa per la Privacy

2) Dichiarazione liberatoria in caso di concorrente minorenni

3) Dichiarazione di possesso del Certificato medico di buona salute e/o attività psicomotoria in corso di validità. In nessun caso, l'organizzazione del Concorso potrà essere ritenuta responsabile delle condizioni fisiche dei candidati, né per lesioni, incidenti o malattie che dovessero verificarsi durante il normale svolgimento della manifestazione, sollevando gli organizzatori della Call To Action 2021 Edition e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità penale e civile.

5) Solo per la Call to Action 01 Hybrid Tour, il video della coreografia, che verrà utilizzato solo in caso di difficoltà tecniche che rendano impossibile l'esibizione in streaming, dovrà essere caricato nell'area riservata entro e non oltre il 10 giugno 2021. Non verranno ammesse deroghe a questa scadenza.

6) Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione dovrà essere caricata nell'apposita sezione dell'area riservata o inviata a [amministrazione@artandcultureevents.eu](mailto:amministrazione@artandcultureevents.eu)

## **NORME GENERALI**

L'iscrizione al contest costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente Regolamento e quindi obbligo ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

Per quanto non contemplato nel Regolamento, le decisioni spettano all'organizzazione dell'evento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.