



CALL TO ACTION 2021

PRESENTAZIONE

WDA CALL to ACTION 2021 Edition è un progetto ideato dall'Associazione Culturale Art & Culture Events.

Obiettivo generale del WDA Call to Action 2021 è quella di valorizzare la cultura e l'arte coreutica come patrimonio educativo, di coesione sociale e di rinascita dei talenti.

Obiettivo specifico che il progetto si prefigge di raggiungere è quello di valorizzare le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali e dalle nuove forme di creatività, ibride e interattive, al fine di rimotivare il pubblico alla fruizione di proposte culturali ed artistiche, qui espressa attraverso l'arte coreutica, in quanto elemento essenziale e irrinunciabile per tornare a valorizzare e sostenere i talenti giovanili e la loro espressività artistica.

COME PARTECIPARE

3 Call to Action, 3 progetti con caratteristiche diverse ma con un unico denominatore comune: la passione per la danza e per i giovani talenti.

CtA 01: Hybrid Tour 2021 | la Danza racconta l'Italia, il paese della grande bellezza

CtA 02: Academies Auditions

CtA 03: TV Show Performance

Le modalità di partecipazione sono contenute nei regolamenti specifici di ciascuna Call To Action.

Per poter partecipare ad una, due o tutte e tre le Call to Action 2021 Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito www.worlddanceaward.org, attivando l'area riservata dedicata alla scuola o al ballerino autonomo e seguire le indicazioni.



CALL to ACTION N. 02: ACADEMIES AUDITIONS

Obiettivo

Da sempre l'impegno del team WDA è quello di sostenere e promuovere i talenti della danza di tutto il mondo. Questo per dar loro la possibilità di vivere esperienze uniche in contesti internazionali altamente formativi, sia dal punto di vista tecnico sia umano.

Opportunità

Vivere un'esperienza unica in una grande Accademia internazionale, partecipando a tutte le lezioni di danza proposte da grandi Maestri, un'esperienza di alto spessore artistico, che sicuramente farà curriculum per il candidato selezionato, durante il suo percorso formativo.

CHI PUO' PARTECIPARE

Alla CtA n. 02 possono partecipare Accademie / scuole di danza iscrivendo i propri ballerini solisti, oppure solisti indipendenti

- Danzatori di ambo i sessi, non ancora professionisti
- Età minima: 14 anni (nati nel 2007)
- Provenienza: dall'Italia e da tutto il mondo

COME PARTECIPARE

La selezione avverrà tramite video.

Stili ammessi per le coreografie:

- classico / neoclassico
- moderno / contemporaneo

Durata : MAX 3'00" per ciascun video, con tolleranza di 15"

I direttori delle scuole di danza / accademie, così come i solisti indipendenti, potranno inviare fino ad un massimo di **SEI video** che verranno valutati da una Commissione esaminatrice di altissimo livello internazionale, in base ad una serie di parametri di valutazione specifici (cfr Paragrafo Criteri di giudizio).

NOTE TECNICHE

I concorrenti dovranno essere provvisti di costumi, scarpe, trucco e quanto necessario alla propria esibizione.

RIPRESE VIDEO

Per garantire ai giurati la visione ottimale durante le performances, si consiglia di posizionare la videocamera in un punto fisso, a distanza utile per la perfetta inquadratura di tutto il corpo dei candidati in movimento. La telecamera dovrà essere fissa e non con inquadrature da differenti angolazioni.

Oggetti non consoni alla performance come borse, sedie, tavoli, mobili o altro non dovranno essere visibili. La parete di fondo della performance dovrà essere possibilmente bianca o di un colore uniforme senza specchi, quadri o poster appesi.

Sono ammessi anche video di altri concorsi a partire dall'anno 2019.

LUCI: piazzato bianco frontale oppure luce bianca omogenea in tutta la sala, che non causi ombre o effetti luce (non è ammesso disegno luci ad hoc).

Suggerimenti utili:

1. Distanza minima tra la telecamera e il ballerino: 4 mt
2. Larghezza minima della stanza: 2,5 mt
3. Altezza consigliata per posizionare la telecamera: 1,2 mt

Si consiglia di posizionare la videocamera in modo che ci sia una registrazione con inquadratura "orizzontale", e non in modalità verticale.

Tutti i video dovranno pervenire entro e non oltre il **10 giugno 2021**.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice sarà composta da nomi di rilievo nel panorama della danza internazionale.

I membri della commissione visioneranno tutti i video pervenuti, assegnando a propria discrezione, borse di studio per le loro Accademie / Teatri o accessi diretti a Concorsi internazionali di grande prestigio.

ARANTXA CARMONA SANCHEZ Directora del Real Conservatorio Professional De Danza Mariemma Pedagoda y coreògrafa de Danza Tradicional I Madrid, SPAIN

GONZALO GALGUERA Coreographer and Corps de Ballet Director Magdeburg Theater I Magdeburg, GERMANY

ERBERTO JIMENEZ Director International Ballet Festival of Miami Director Cuban Classical Ballet of Miami I Miami, USA

CRITERI DI GIUDIZIO

I video verranno selezionati in base ai seguenti parametri di valutazione che verranno esplicitati con un punteggio numerico che va da 5 a 10 punti:

- capacità tecnica
- capacità espressiva
- musicalità ed originalità coreografica

PREMI

I candidati selezionati per la CALL to ACTION Academies Auditions verranno ufficialmente proclamati durante l'Hybrid Tour 2021 Edition, che si terrà a Madesimo e in diretta streaming da giovedì 1 a sabato 3 luglio 2021. I vincitori riceveranno mail di conferma della Borsa di studio assegnata da parte dell'organizzazione entro il 5 luglio 2021.

Ai candidati più meritevoli verranno assegnate le seguenti borse di studio:

REAL CONSERVATORIO PROFESSIONAL DE DANZA MARIEMMA – SPAIN

N. 04 Borse di studio al 100% PER 1 MESE. Le date saranno comunicate ai vincitori in base alla disponibilità del calendario didattico del Conservatorio stesso.

www.rcpdmariemma.com

CUBAN CLASSICAL BALLET OF MIAMI – USA

N. 01 Borse di studio per la Cuban Classical Ballet of Miami School Summer Intensive (al 50%). Una settimana di studio Agosto 2022.

Sono esclusi i costi vitto ed alloggio (possibilità di convenzionare l'alloggio contattando la segreteria WDA)

www.cubanclassicalballetofmiami.org

COMPAGNIA DI DANZA DEL TEATRO DI STATO DI MAGDEBURG - GERMANY

Verranno selezionati due candidati che potranno partecipare alle attività della compagnia per 15 giorni. La partecipazione avverrà durante un periodo accordato tra la direzione del ballo del teatro ed i candidati scelti.

<https://www.theater-magdeburg.de/>

ROYAL DANCE GRAND PRIX – RUSSIA

N. 04 Accessi diretti senza pre-selezione alla finale del concorso Royal Dance Grand Prix di Mosca che si svolgerà il 16/17 ottobre 2021 a Mosca presso il ZIL Cultural Center Theatre, Mosca.

Direzione Artistica: Tatiana Kirillova

Spese da sostenere: euro 30,00 come quota d'iscrizione. Sono esclusi i costi vitto ed alloggio.

www.royalsline.com

BORSE DI STUDIO PER IL RUSSIAN BALLET COLLEGE e/o Istituto di alta formazione coreutica di Genova

N. 03 Borse di Studio per il Russian Ballet College e N. 03 Borse di Studio presso l'Istituto di alta formazione coreutica di Genova (solo per elementi maggiorenni)

Direzione Artistica: Irina Kashkova

www.russianballetcollege.it

INTERNATIONAL DANCE COMPETITION KOLN - GERMANY

N. 03 accessi diretti senza pre - selezione per la prossima edizione del Concorso International Dance Competition che si svolgerà il 5 settembre 2021 presso il City Forum Euskirchen, Koln - Germania.

Direzione Artistica : Sabrina Bosco

Sono esclusi i costi vitto ed alloggio.

COME ISCRIVERSI

Per poter partecipare ad una, due o tutte e tre le Call to Action 2021 Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito www.worlddanceaward.org, attivando l'area riservata dedicata alla scuola o ballerino autonomo.

Nell'area riservata sarà possibile

- compilare l'anagrafica della scuola partecipante / del ballerino autonomo
- compilare l'anagrafica di ogni singolo ballerino
- iscrivere le coreografie oggetto della candidatura
- caricare la modulistica richiesta per la partecipazione
- ed apportare successivi modifiche o aggiornamenti in caso di necessità

L'iscrizione sarà presa in carico solo se completamente e correttamente compilata con tutti i dati richiesti e sarà confermata via mail una volta completate le procedure di controllo da parte della segreteria.

Le richieste di iscrizione verranno accettate in ordine cronologico di arrivo e prese in carico entro e non oltre

le ore 12:00 di giovedì 10 GIUGNO 2021

L'organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o incomplete.

La domanda di iscrizione dovrà essere completata e formalizzata come specificato nel capitolo Quote di partecipazione.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Al fine di sostenere l'arte coreutica in tutte le sue forme, l'organizzazione e la direzione artistica del World Dance Award hanno deciso di fissare un unico ammontare relativo alle quote di partecipazione pari ad euro 10,00 per ballerino / per coreografia, sia esso solista che componente di un gruppo.

Le quote di partecipazione sono comprensive di iscrizione alla CtA e sono così stabilite:

SCUOLE / ACCADEMIE

- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni coreografia solista per adesione CtA 02 e 03.
- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni componente del gruppo e per ogni singola coreografia in caso di adesione a CtA 01 Hybrid Tour 2021.

La scuola / accademia potrà inviare:

- fino a 3 coreografie GRUPPI per la CALL TO ACTION N. 01
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 02
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 03

Così facendo la scuola / accademia avrà la possibilità di essere selezionato per tutte e tre le CALL TO ACTION.

SOLISTA INDIPENDENTE O SOLISTA DI SCUOLA ESTERA

- 10,00 EURO (dieci euro) per ogni coreografia solista per adesione CtA 02 e 03.

Il SOLISTA indipendente potrà inviare:

- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 02
- fino a 6 coreografie SOLISTI per la CALL TO ACTION N. 03

Così facendo avrà la possibilità di essere selezionato sia per la CtA 02 sia per la Cta 03.

TERMINI DI PAGAMENTO

Il pagamento deve essere effettuato con Bonifico bancario unico per tutte le coreografie iscritte.

Il bonifico dovrà essere eseguito a favore di

Art e Culture Events

Banca Intesa IBAN: IT87 Z03069 09606 100000 147821

Causale: Iscrizione WDA CTA (mettere il numero), NOME della SCUOLA (o Nome e Cognome del solista/ autonomo) e la CITTA' di provenienza. Utilizzare max. 50 caratteri.

Ai fini del completamento dell'iscrizione, farà testo la contabile di pagamento rilasciata dalla propria banca.

MODULISTICA E MATERIALI

Per formalizzare l'iscrizione, dovranno essere opportunamente compilati e/o autorizzati i capitoli relativi alle norme sulla privacy e le liberatorie come di seguito specificato. I testi completi sono riportati nell'area riservata attivata al primo accesso sul sito www.worlddanceaward.org

1) Informativa per la Privacy

2) Dichiarazione liberatoria in caso di concorrente minorenni

3) Dichiarazione di possesso del Certificato medico di buona salute e/o attività psicomotoria in corso di validità. In nessun caso, l'organizzazione del Concorso potrà essere ritenuta responsabile delle condizioni fisiche dei candidati, né per lesioni, incidenti o malattie che dovessero verificarsi durante il normale svolgimento della manifestazione, sollevando gli organizzatori della Call To Action 2021 Edition e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità penale e civile.

5) Solo per la Call to Action 01 Hybrid Tour, il video della coreografia, che verrà utilizzato solo in caso di difficoltà tecniche che rendano impossibile l'esibizione in streaming, dovrà essere caricato nell'area riservata entro e non oltre il 10 giugno 2021. Non verranno ammesse deroghe a questa scadenza.

6) Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione dovrà essere caricata nell'apposita sezione dell'area riservata o inviata a amministrazione@artandcultureevents.eu

NORME GENERALI

L'iscrizione al contest costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente Regolamento e quindi obbligo ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

Per quanto non contemplato nel Regolamento, le decisioni spettano all'organizzazione dell'evento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.